MIX LIVE

Professional Live Streaming Device with Digital OTG I/O

感谢您购买ICON MixLive网络直播/K歌OTG数字调音台声卡!

MixLive是网络直播/K歌数字声卡，内置32位16核音频音效处理器，A类话筒放大器和HIFI耳机放大器，+48V幻像电源，16/24bit即插即用的USB声卡/OTG功能。兼容 Windows XP+ 和 MAC OS 系统，兼容鸿蒙/苹果/安卓手机系统，兼容网络K歌/直播,游戏,聊天语音等流行软件。

产品简介

MixLive是一个专为高音质要求的播客而设计的小型数字一体化音频中心，10进8出的数字音频架构，配备4.95寸全彩TFT屏，图形化的UI操作界面，直观地呈现工作状态和参数设置，炫彩的灯光按键，丰富的输入输出通道,实时推子音量控制，简单易用的操作方式，是音乐创作人，线上教学，播客以及音乐自媒体的得力拍档。

1、拥有10个输入通道和8个输出通道，24bit/48kHz的高规格音频数模转换器;

2、两个A类电流型的话筒放大器，高动态低噪声，总增益高达:60dB;

3、话筒1/2（MIC1/2）通道具有各自独立的功能选项设置，包括48V幻像电源，高低通滤波器，10段图示均衡器，降噪/压限器功能;

4、一键效果器/电音(Vocal Tune) / 变调(Pitch)功能，话筒1/2（MIC1/2）通道可各自独立使用;

5、人声效果器有4种效果模式，每种效果模式参数可调节;

6、伴奏/线路（BGM/AUX）输入通道: 由模拟输入和蓝牙输入组成的双伴奏通道，具备高低通滤波器，5段图示均衡器，降噪/压限器，歌声消隐，变调和闪避功能;

7、双接口--手机OTG/电脑-USB（PC-USB）接口，可分别连接两台手机或电脑，其中电脑-USB（PC-USB）接口在连接电脑时，可设置为：直播，伴奏和内录三种不同的工作模式;

8、录特效功能，创造属于个人独有音效，具有6个可自定义的按键，每个长达20秒;同时拥有9个固定特效按键;每个特效按键可以播放中有即时停止播放功能，并可设置为循环播放或播放一次模式;

9、6个直滑推子，实时调节话筒1/2（MIC1/2），伴奏/线路（BGM/AUX），效果器，录音上传和耳机监听音量，直观和简便;

10、数字蓝牙音乐播放器，符合Bluetooth2.1+EDR and BLEV5.1规范，传输距离远，延迟低;

11、专业级耳机放大器，强大的推力，带来极其澎湃动感，并在后板专为高品质高阻抗耳机而设的6.35mm耳机接口，支持阻抗为16~300欧姆的耳机;

12、4.95寸的全彩TFT液晶显示屏幕，全图形化的，高效和精准的UI人机交互界面设计，直观地呈现出各通道的工作状态，输入输出电平的监视和各功能的参数设置;

面板实体按键功能简述

1、电源开关，短按开机，长按进入关机界面后，松开按键即关机；

2、确认/退出--设置和返回键，短按改变状态或返回主界面；

3、带按键的旋钮，旋转选择参数项和调整参数；

4、4.95寸的全彩显示屏；

5、话筒1（1）的静音按键，短按开启或关闭静音，开启静音时，按键高亮；

6、话筒2（2）的静音按键，短按开启或关闭静音，开启静音时，按键高亮；

7、闪避（VOICE OVER）功能按键，短按开启或关闭，开启时，按键高亮。长按进入闪避功能参数设置子界面；

8、效果处理器（FX）按键，短按开启或关闭，开启时，按键高亮。长按进入效果器功能参数设置子界面；

9、开播（ON AIR）功能按键，短按开启或关闭，开启时，按键高亮，本机信号发送到OTG和USB的上传通道。长按进入录音上传功能参数设置子界面；

10、多功能静音群组（MUTE GROUP）功能按键，可分别对手机OTG/电脑-USB（PC-USB）上传，耳机和线路输出进行静音；

11、录特效（REC JINGLES）功能按键，短按开启或关闭，开启时，按键高亮，同时UI界面进入录特效界面。在关闭录特效功能后，长按按键清除已录的特效内容；

12、电音（VOCAL TUNE）功能按键，短按开启或关闭，开启时，按键高亮；长按进入电音功能参数设置子界面；

13、变声（PITCH）功能按键，短按开启或关闭，开启时，按键高亮；长按进入变声功能参数设置子界面；

14、蓝牙播放器配对按键，短按进入配对状态，在手机找到:ICON MIXLIVE名称的蓝牙设备，进行配对；配对成功后，按键高亮显示；在播放音乐期间，按键慢慢闪烁；在配对成功状态下，长按按键清除当前连接，重新进入搜索配对状态；

15~20、音量控制推子：分别调节话筒1/2（MIC1/2），伴奏/线路（BGM/AUX），效果器，直播录音输出和耳机监听音量的大小；

21、自定义特效区1-6按键；

22、固定特效区按键。

背板功能说明

23、充电接口:此接口不只是为本机内置电池充电,同时为直播的手机提供电源;
（注意!请一定要使用优质电源适配器,功率要达到5V/3A!）
24、电脑-USB（PC-USB）声卡接口:连接到电脑,作为录放音设备;
25、手机OTG接口:连接到智能手机,传输数字音频信号,支持边充电边直播;
26、外置监听信号的主输出（线路输出）-MASTER（LINE OUT）接口,连接到有源音箱或功率放大器;
27、高阻抗耳机（HP）接口,支持阻抗为16~300欧姆的耳机;
28、TF卡接口,用于升级UI人机交互界面;
29、伴奏/线路（BGM/AUX）接口,背景或伴奏音乐的输入接口;
30、话筒3/4输入（STEREO 3/4 IN）立体声麦克风输入接口;
31/32、话筒1/2（MIC1/2）复合型麦克风输入接口,在开启幻像电源时,48V幻像电源加载到卡侬接口2/3脚。

33、耳机（HP）接口;
34、耳麦（HEADSET）接口,耳麦的信号并入话筒2（MIC2）通道。

UI界面-操作准则

本机的UI人机交互界面，由4.95寸全彩液晶显示屏，带按键的旋钮和确认/退出按键组成。在操作上遵从以下操作准则：

1、在主界面，旋转旋钮选择图标，选中的图标的外框以蓝色显示；
2、在所选中的图标上，按确认/退出键可切换该图标功能开启或关闭状态（某些状态显示图标除外，如手机OTG/电脑-USB图标）；
3、在所选中的图标上，按下旋钮进入图标功能参数设置界面（如没有参数设置界面的图标，此操作不起作用，如+48V等）；
4、在任何子界面，按确认/退出按键返回主界面；
5、在任何子界面，旋转旋钮选择图标，选中的图标的外框以蓝色显示；在没有参数编辑的图标时，按下旋钮即可切换开启或关闭状态，或选中使用状态；
6、在任何子界面，在需要参数编辑的图标时，如图形旋钮和推子等，按下旋钮后红色指针闪动，旋转旋钮修改参数，修改后按下旋钮确定，红色指针停止闪动，再旋转旋钮选择其它图标；
7、更详细操作，在UI界面细项中详细说明。

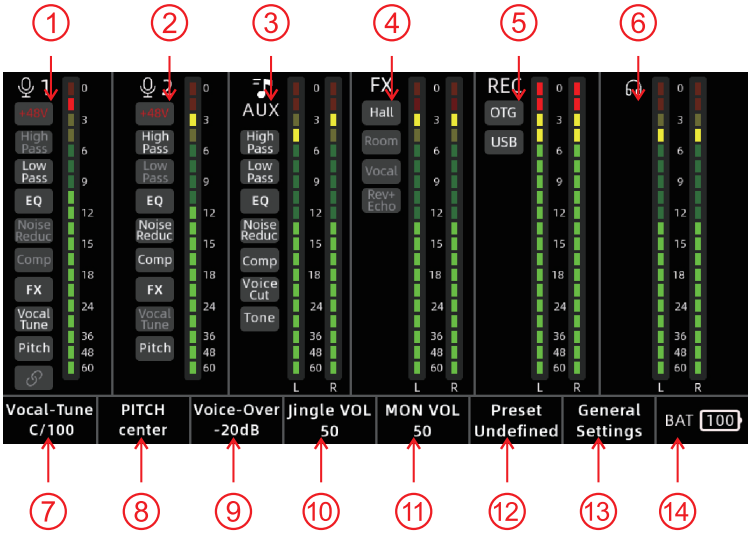
按键：1、在主界面按下切换所选中图标的状态；
2、在任何子界面按下回到主界面；

旋钮：旋转和按下两种操作方式；
旋转：选择图标或调节参数；
按下：确定或切换图标状态，进入子界面；

UI界面-主界面

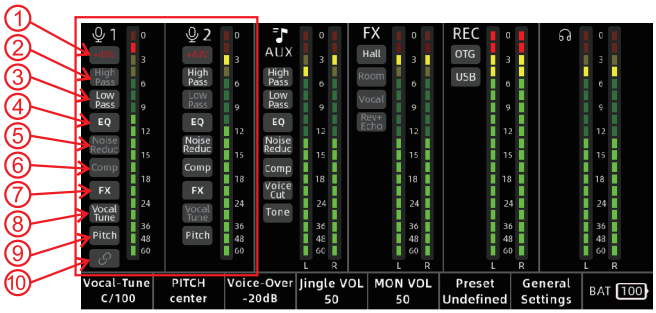
主界面是指显示在4.95寸全彩液晶显示屏上第一层菜单，显示出本机的实时工作状态，功能参数等。在任何子界面，需要按下面板的确认/退出（CONFIRM/EXIT）按键回到主界面。主界面对本机的输入输出通道和功能状态，有着清晰有序的区域划分，详细区域说明如下:

1、🎙1 -- 话筒1（MIC1）输入通道: 各功能工作状态和实时信号电平显示;
2、🎙2 -- 话筒2（MIC2）输入通道: 各功能工作状态和实时信号电平显示;
3、BGM/AUX（伴奏/线路）输入通道: 各功能工作状态和实时信号电平显示;
4、FX(效果处理器): 当前效果模式和实时信号电平显示;
5、REC（录音输出通道）: 手机OTG和电脑-USB的连接/工作状态，实时上传信号的电平显示;
6、🎧 耳机监听电平;
7、Vocal Tune（电音）功能: 显示电音功能工作状态，基调和强度参数;
8、PITCH（变声）功能: 显示变声功能工作状态，音调参数;
9、Voice Over（闪避）功能: 显示闪避功能工作状态，闪避深度参数;
10、Jingle VOL（特效）播放音量;
11、MON VOL（线路）输出音量;
12、Preset Undefined（本机预设参数模式）;
13、General Settings（系统设置）;
14、BAT（电池）电量显示;



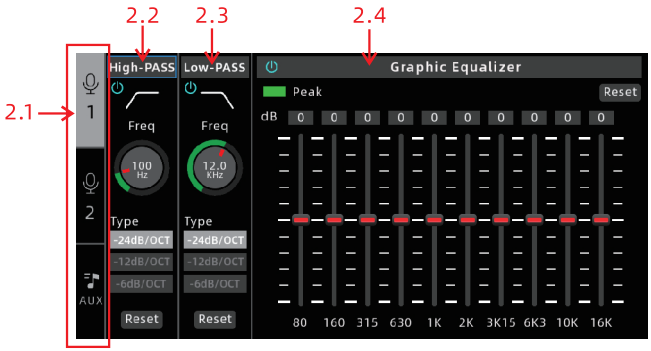
UI界面 🎙 1/2（话筒1/2）输入通道

🎙1/2(话筒1/2)输入通道具有完全相同的,相互独立调节的功能{🎙1(话筒1)通道有链接功能},包括48V幻像电源,高低通滤波器,降噪和压缩器,10段均衡器,效果/电音/变声发送等功能,详细说明如下:



1、+48V幻像电源:旋转旋钮选中图标,外框变为蓝色,短按确认/退出键,即可开启或关闭48V幻像电源,开启为红色字体显示,关闭为灰色字体显示;

2/3/4、High Pass / Low Pass / EQ 分别为高通/低通/均衡器功能图标:旋转旋钮选中这些图标,外框变为蓝色,短按确认/退出键,即可开启或关闭,开启为高亮显示,关闭为灰色显示;按下旋钮,进入以下参数调节子界面,如下图所示:

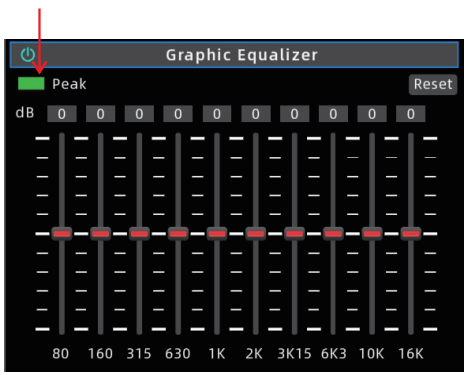


2.①、当前子界面参数调节通道指示,高亮显示为当前通道。可旋转旋钮选中这些图标,然后按下旋钮,直接切换到另外两个通道的相同功能子界面,不需通过主界面进入。

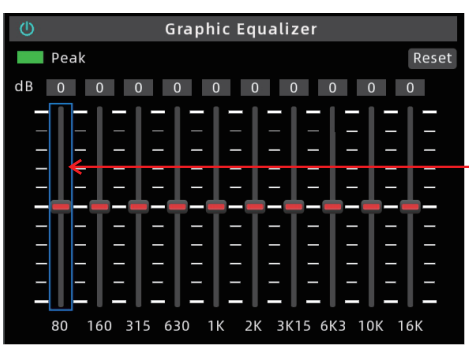
2.②、高通滤波器区域,旋转和按下旋钮,实现开启/关闭,选择频率,类型和重置参数,如下图所示:

2.③、低通滤波器区域，旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，选择频率，类型和重置参数，操作与高通滤波器相同，请参阅；
2.④、10段均衡器区域，旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，不同频率增益调节和重置参数，如下图所示：

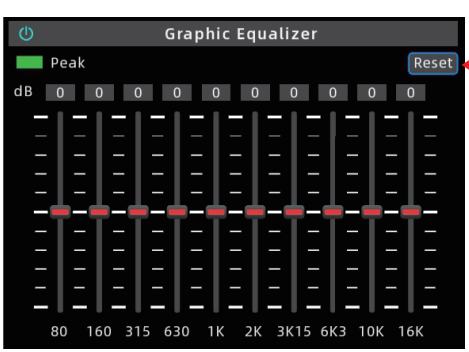
实时信号峰值指示灯，在调整均衡器过程中，如果信号过大，
此指示灯变为红色，这时请将所调整的均衡器增益减小。



选中此图标，按下旋钮开启
或关闭，开启高亮显示。

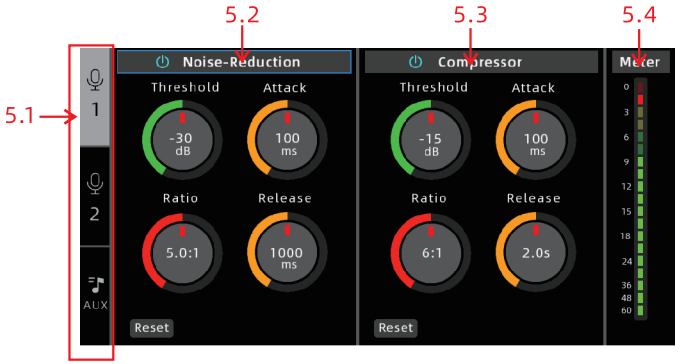


选中此图标，按下旋钮，
红色方块闪动，旋转旋钮
修改参数，按下确定，闪动停止；
其它推子操作相同。



参数复原图标选中并按下旋钮，
复原默认参数设置。

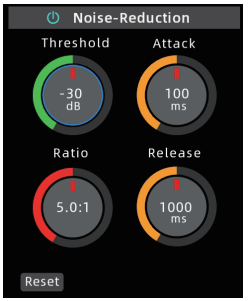
5/6、Noise Reduc/COMP 分别为降噪器/压缩器功能图标: 旋转旋钮选中图标，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可开启或关闭，开启为高亮显示，关闭为灰色显示;按下旋钮，进入以下参数调节子界面，如下图所示:

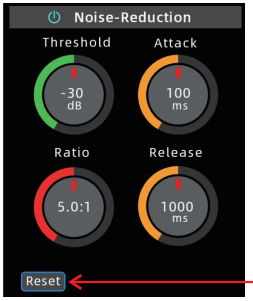


5.①、当前子界面参数调节通道指示，高亮显示为当前通道。可旋转旋钮选中这些图标，然后按下旋钮，直接切换到另外两个通道的相同功能子界面，不需通过主界面进入。

5.②、降噪器区域：旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，设定阀值电平/动作和恢复时间/压缩比和重置参数。如下图所示:

选中此图标，按下旋钮开启或关闭，开启后高亮显示。





参数复原图标选中并按下旋钮，复原默认参数设置。

4个参数项分别为:
Threshold:阀值电平;
Attack:动作时间;
Ratio:压缩比;
Release:恢复时间;
选中这些图标中一个，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止;其它3个参数图示旋钮操作相同。

5.③、压缩器区域:旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，设定阀值电平/动作和恢复时间/压缩比和重置参数;操作方式方法和降噪器完全相同，请参阅。

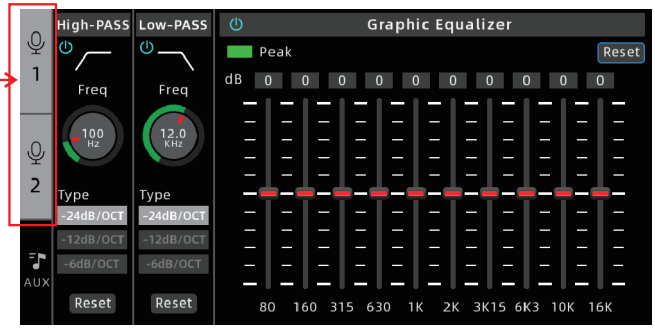
5.④、当前通道的实时电平指示。

7/8/9、FX / Vocal Tune / Pitch 分别为通道的效果/电音/变声功能的发送图标，开启后将通道信号发送到效果器/电音器/变声器处理；旋转旋钮选中图标，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可开启或关闭，开启为高亮显示，关闭为灰色显示；此3个图标，按下旋钮，是没有作用的。

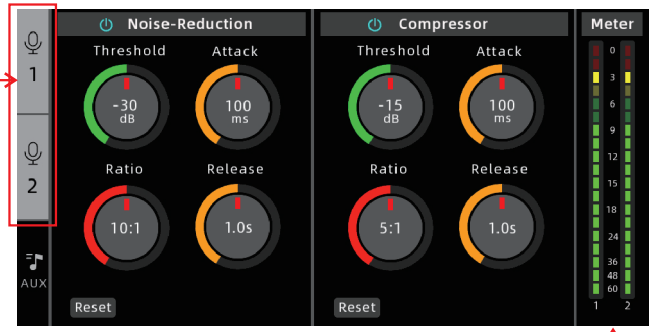
10、 链接功能图标，旋转旋钮选中，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可开启或关闭，开启为高亮显示，关闭为灰色显示；这个图标，按下旋钮，是没有作用的。话筒2（MIC2）通道没有这个图标;在开启链接功能后，话筒2（MIC2）通道的所有参数，都使用和话筒1（MIC1）相同的参数和功能设置状态。

如下图所示:

链接开启，话筒1/2（MIC1/2）通道同时显示



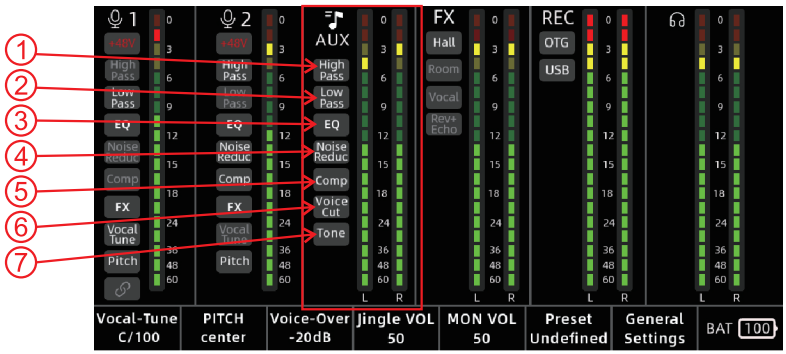
链接开启，话筒1/2（MIC1/2）通道同时显示



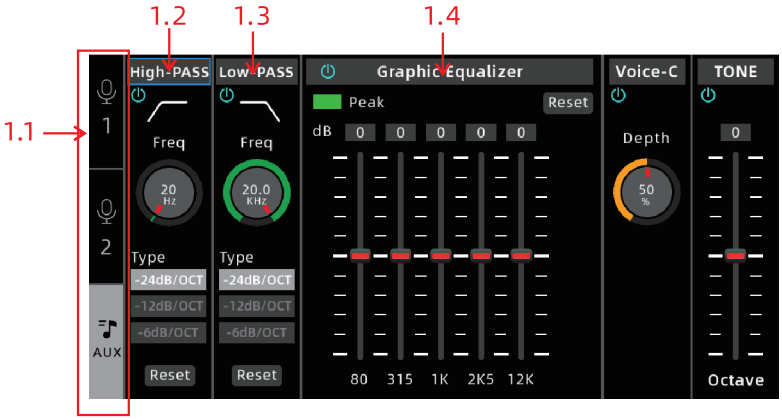
实时电平显示变为话筒1/2（MIC1/2）同时显示

UI界面 - 伴奏/线路（BGM/AUX）输入通道

伴奏/线路(BGM/AUX)输入通道的信号来源有3种:1,本机背板的3.5mm TRS接口输入音频;2,蓝牙播放器播放音频;3,USB声卡处于MUSIC/LOOPBACK工作模式下的播放音频。具有高低通滤波器,5段均衡器,降噪/压缩器,歌声消隐和变调功能。
详细说明如下:



1/2/3、High Pass / Low Pass / EQ 分别为高通 / 低通 / 均衡器功能图标：旋转旋钮选中图标，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可开启或关闭，开启为高亮显示，关闭为灰色显示;按下旋钮，进入以下参数调节子界面，如下图所示:



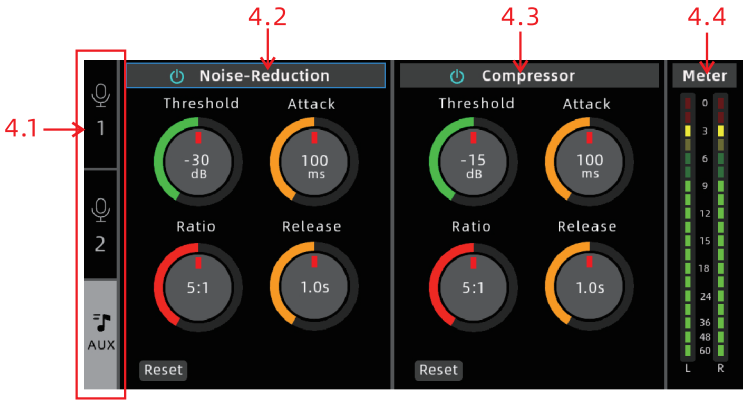
1.①、当前子界面参数调节通道指示，高亮显示为当前通道。可旋转旋钮选中这些图标，然后按下旋钮，直接切换到另外两个通道的相同功能子界面，不需通过主界面进入。

1.②、高通滤波器区域，旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，选择频率，类型和重置参数，操作方式方法和话筒1/2(MIC1/2)通道完全相同，请参阅；

1.③、低通滤波器区域，旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，选择频率，类型和重置参数，操作与高通滤波器相同。请参阅；

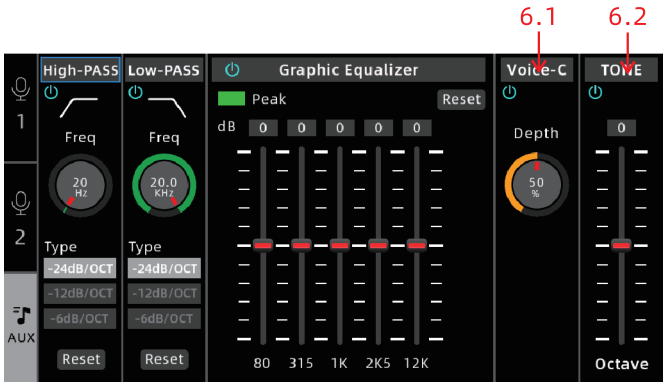
1.④、5段均衡器区域，旋转和按下旋钮，实现开启/关闭，不同频率增益调节和重置参数，操作方式方法和话筒1/2(MIC1/2)通道完全相同。请参阅；

4/5、Noise Reduc/COMP分别为降噪器/压缩器图标: 旋转旋钮选中图标，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可开启或关闭，开启为高亮显示，关闭为灰色显示;按下旋钮，进入以下参数调节子界面，如下图所示:

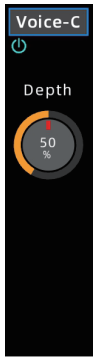


4.①~⑤、伴奏/线路（BGM/AUX）输入通道的降噪器/压缩器的所有功能和操作方式方法，与话筒1/2（MIC1/2）通道完全相同，请参阅;

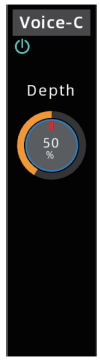
6/7、Voice Cut/Tone分别为人声消隐和变调功能图标:旋转旋钮选中图标，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可开启或关闭，开启为高亮显示，关闭为灰色显示;按下旋钮，进入以下参数调节子界面，如下图所示:



6.①、人声消隐功能，有效减少伴奏音乐中，演唱者的歌声的响度，操作方式如下图所示:



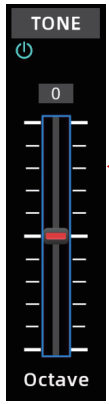
选中此图标，按下旋钮开启或关闭，开启高亮显示



深度参数项，调节人声消隐的幅度：选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止；

6.②、音乐变调功能，对伴奏/线路（BGM/AUX）输入的音乐的音调进行调节，操作方式如下图所示:

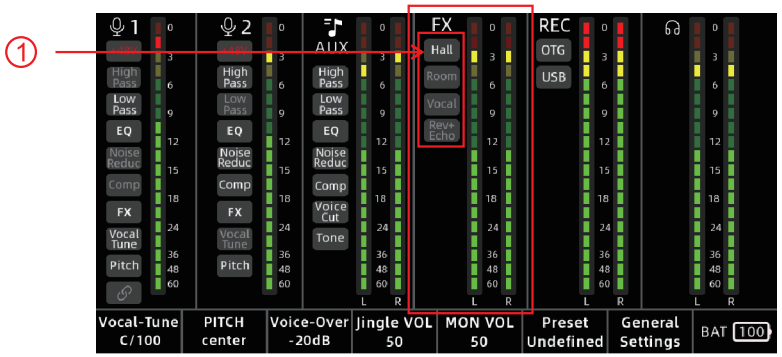
选中此图标，按下旋钮开启或关闭，开启高亮显示。



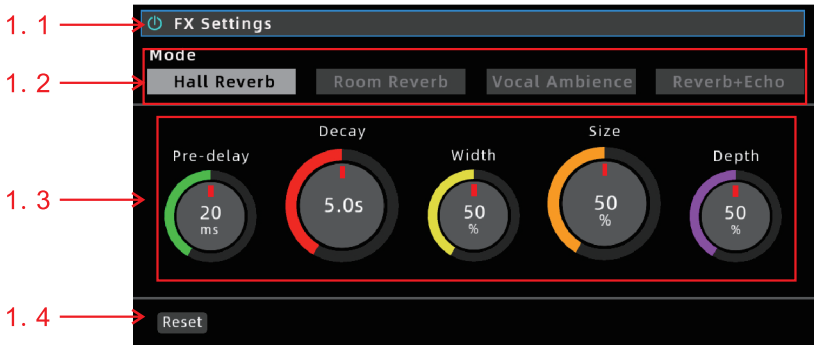
变调参数项，调节音乐信号的音调：选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止；

UI界面 - 效果处理器（FX）

本机内置数字音频效果处理器，对人声进行修饰美化，营造空间感，有4种效果模式，详细说明如下：



1、音频效果器显示区：显示当前使用效果模式和信号电平。共4种效果模式：高亮显示是当前正在使用的模式； 旋转旋钮选中这4个图标中任一个，外框变为蓝色，短按确认/退出键，即可选为当前使用的效果模式；按下旋钮，进入以下参数调节子界面，如下图所示：



1.①、工作状态:选中此图标，按下旋钮开启或关闭效果处理器，开启高亮显示。

1.②、效果模式选择:

旋转旋钮，选中所选效果模式图标，外框变为蓝色，按下旋钮，即可置为当前使用效果模式;当前效果模式高亮显示，同时在下面参数调整显示出当前效果模式的可调节参数项的名称和数值。4个模式的名称如下:

Hall Reverb : 厅堂模式

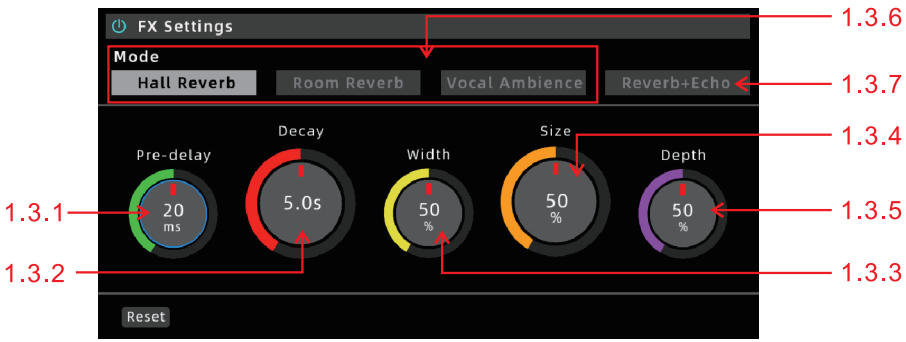
Room Reverb : 房间模式

vocal Ambience: 氛围模式

Reverb+Echo : 混响+回声的KTV模式

1.3、参数项调整:

例如在当前模式:Hall Reverb下，参数区展现出5个图示参数项，每个参数项调整的方式和代表意义如下:



1.3.①、Pre-delay:预延迟时间，调节直达声与第一次反射声间的时间间隔。选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定。这5个参数项的调节方式是一样的，下面不再赘述。

1.3.②、Decay : 混响时间，调节混响时间的长度。

1.3.③、Width : 混响宽度，调节混响立体声宽度。

1.3.④、Size : 空间大小，调节混响空间的大小。

1.3.⑤、Depth : 混响深度，调节混响效果的距离远近。

1.3.⑥、Hall Reverb / Room Reverb / Vocal Ambience这三种模式，5个参数项的定义的调节方式是一样的，只是参数调节范围不同，请参阅;

1.3.⑦、Reverb+Echo: 混响+回声的KTV模式，选中此图标并按下旋钮，显示出对应的调节参数项;参数项的调节方式是与其它模式相同的，但代表的意义不一样，如下图所示。

Reverb+Echo: 是混响效果叠加回声效果的KTV模式，5个参数项代表的意义如下:

Decay : 混响时间，调节混响时间的长度;

Width : 混响宽度，调节混响立体声宽度;

MIX: 调节混响效果和回声效果的混合比例;

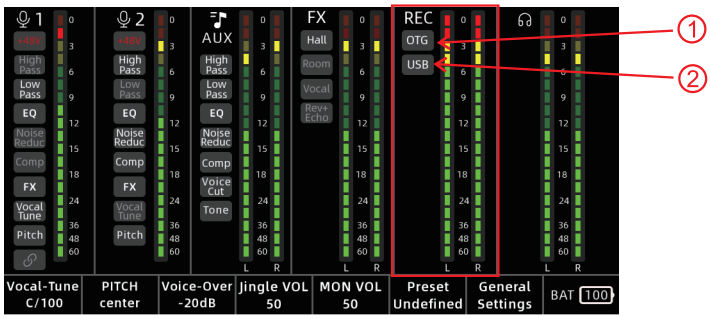
Repeat: 回声次数，调节回声次数多少;

Delay: 回声间隔，调节每次回声之间的间隔时间长度;

1.4、参数复原图标:选中并按下旋钮，复原默认参数设置。

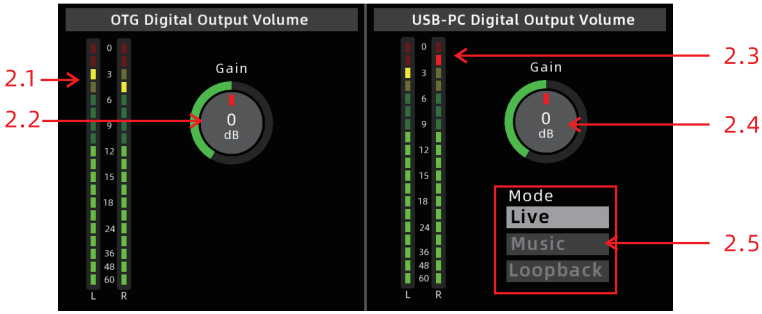
UI界面-REC：OTG和USB上传

本机有两个独立的数字音频输出接口，1个为OTG，连接到智能手机;1个为USB声卡，连接到电脑。其中USB声卡，在连接到电脑，有3种工作方式可以选择。详细说明如下;



1、OTG图标，在成功连接智能手机后，此图标高亮显示，在进行直播或录音时，此图标会闪动，表示有数据在流动;旋转旋钮选中图标，外框变为蓝色，按下旋钮，进入参数调节子界面（这个图标，按确认/退出按键，是没有作用的);

2、USB图标，在成功连接电脑后，此图标高亮显示;旋转旋钮选中OTG或USB图标，外框变为蓝色，按下旋钮，进入相同的参数调节子界面（这个图标，按确认/退出按键，是没有作用的);如下图所示:



2.①、OTG上传录音信号电平指示;

2.②、OTG上传录音信号增益调节，+/-12dB范围;选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止;

2.③、USB上传录音信号电平指示;

2.④、USB上传录音信号增益调节，+/-12dB范围;选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止;

2.⑤、USB声卡工作模式选择，这三个图标为三选一，不能复选，当前使用为高亮显示，不能选中。旋转旋钮选中某个图标，外框为蓝色，短按旋钮即切换为当前使用。

模式说明:

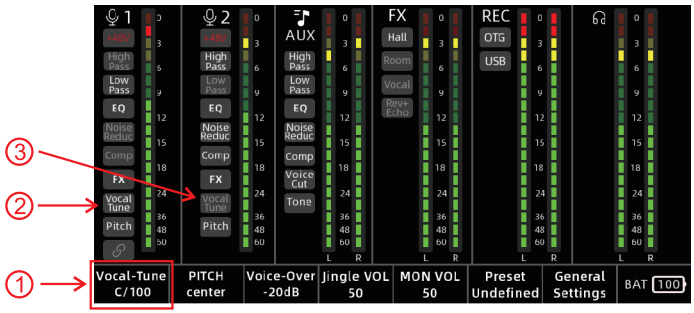
1、LIVE直播模式;

2、MUSIC伴奏模式，电脑播放的音乐进入伴奏/线路（BGM/AUX）通道并受其控制，上传录音信号停止;

3、LOOPBACK内录模式，电脑播放的音乐进入伴奏/线路（BGM/AUX）通道并受其控制，同时又发送到电脑上传录音。

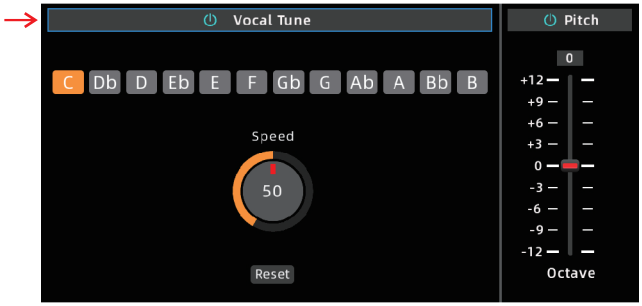
UI界面 - 电音（Vocal Tune）

Vocal Tune 电音功能，自动修正演唱者的音准音高，有12个基调选择和强度调节。话筒1/2（MIC1/2）在使用电音功能时，要将话筒1/2（MIC1/2）通道的 Vocal Tune功能图标开启，将信号发送到电音处理器。详细说明如下：



1、主界面电音功能图标，显示出电音功能开启或关闭，所选择的电音基调和强度参数;旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按确认/退出按键开启或关闭(也可在面板电音按键直接开启或关闭)，开启后高亮显示;按下旋钮，进入参数调节子界面，如下图所示:

1.①、工作状态:选中此图标，按下旋钮开启或关闭，开启高亮显示。

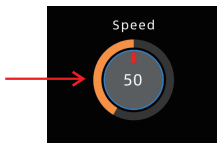


1.②、基调选择:

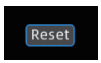
旋转旋钮，选中基调图标，外框变为蓝色，按下旋钮，即可置为当前基调;当前基调显示为橙色。

1.③、电音强度:

选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止;



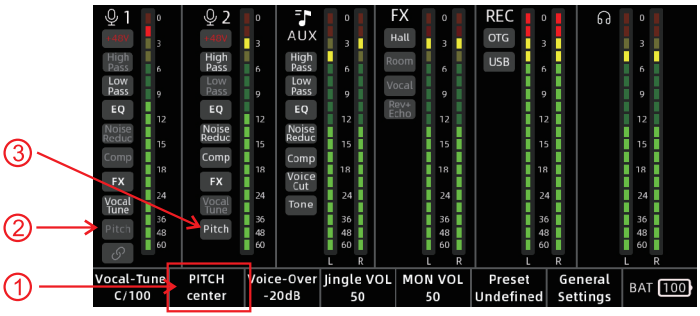
1.④、复原设置图标:选中此图标，按下旋钮，复原默认参数设置。



2/3、这是一个设置例子，话筒1（MIC1）通道的电音（Vocal Tune）功能图标开启，在话筒1（MIC1）输入的信号有电音效果;
话筒2（MIC2）通道的电音（Vocal Tune）选项关闭，在话筒2（MIC2）输入的信号没有电音效果;
电音效果器的开启或关闭，不会影响到话筒1/2（MIC1/2）通道的电音功能图标的开启/关闭状态的。

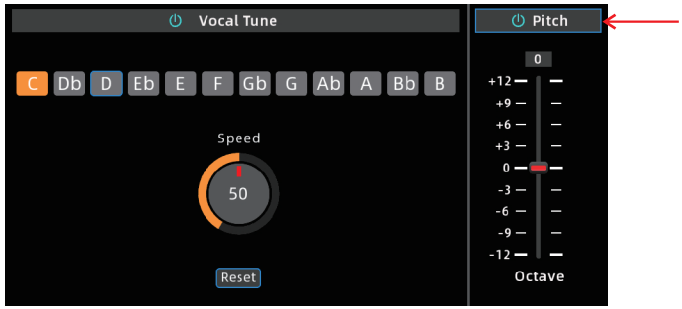
UI界面 - 变声（Pitch）

Pitch变声功能，改变演唱者的音调，有+/-12个KEY选择。话筒1/2（MIC1/2）在使用变声功能时，要将话筒1/2（MIC1/2）通道的变声（Pitch）功能图标开启，将信号发送到变声处理器。详细说明如下:

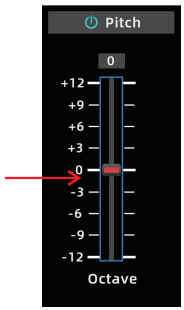


1、主界面变声功能图标，显示出变声处理器开启或关闭，当前的音调；旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按确认/退出按键开启或关闭（也可在面板变声按键直接开启或关闭），开启后高亮显示；按下旋钮，进入参数调节子界面，如下图所示:

1.①、工作状态:选中此图标，按下旋钮开启或关闭，开启高亮显示。



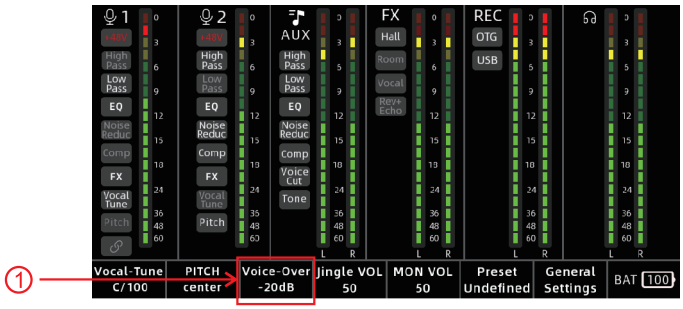
1.②、音调选择: 选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止;



2/3、这是一个设置例子，话筒1（MIC1）通道的变声（Pitch）功能图标关闭，在话筒1（MIC1）输入的信号没有变声效果；话筒2（MIC2）通道的变声（Pitch）功能图标开启，在话筒2（MIC2）输入的信号有变声效果；变声处理器的开启或关闭，不会影响到话筒1/2（MIC1/2）通道的变声功能图标的开启/关闭状态的。

UI界面 - 闪避（Voice-Over）

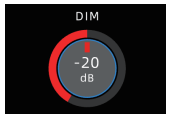
Voice-Over闪避功能，受话筒1/2（MIC1/2）信号触发，对不同输入的信号，进行音量闪避动作。详细说明如下:



1、主界面闪避功能图标，显示出闪避功能开启或关闭，闪避深度参数；旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按确认/退出按键开启或关闭（也可在面板闪避按键直接开启或关闭），开启后高亮显示;按下旋钮，进入参数调节子界面。
如下图所示:

1.①、工作状态：选中此图标，按下旋钮开启或关闭，开启后高亮显示;

1.②、闪避深度：选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改参数，按下确定，闪动停止;



1.③、闪避范围:选择对哪个输入信号进行闪避动作;这三个图标是复选项，旋转旋钮，选择某个图标，按下旋钮即可开启或关闭这个图标功能;开启状态为高亮显示，并打上勾号。3个图标意义如下:

Jingle 图标是音乐特效播放信号;

AUX 图标是伴奏/线路（BGM/AUX）输入通道信号;

MIC2图标是话筒2输入信号;

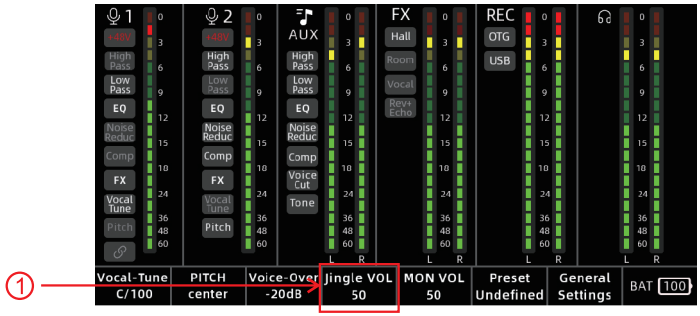
注意! 话筒2（MIC2）在关闭的情况下，话筒1/2（MIC1/2）的输入的信号都可以触发闪避动作;

话筒2（MIC2）在开启的情况下，只有话筒1（MIC1）输入的信号可以触发闪避动作。

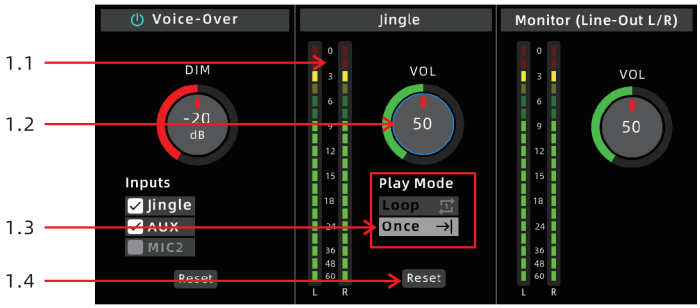
1.④、复原设置图标:选中此图标，按下旋钮，复原默认参数设置。

UI界面 - 特效播放（Jingle VOL）

Jingle VOL特效播放，可以调整播放音量大小和播放模式，包括自定义和固定特效。

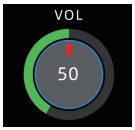


1、主界面特效播放功能图标，显示特效播放音量参数;旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按下旋钮，进入参数调节子界面（确认/退出按键没有作用），如下图所示:

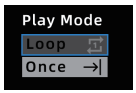


1.①、特效播放信号电平显示条;

1.②、播放音量：选中此图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改音量大小，按下确定，闪动停止;



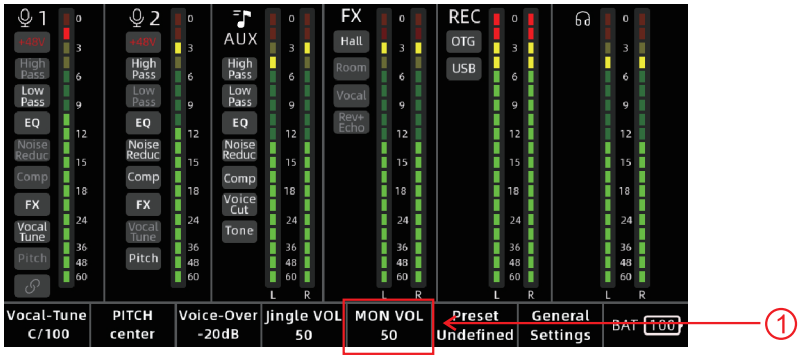
1.③、播放模式:Loop是循环播放模式，Once是播放一次模式;高亮显示是当前播放模式，这两个图标只能二选一，旋转旋钮选择灰色的图标，按下旋钮，即可切换为当前播放模式。



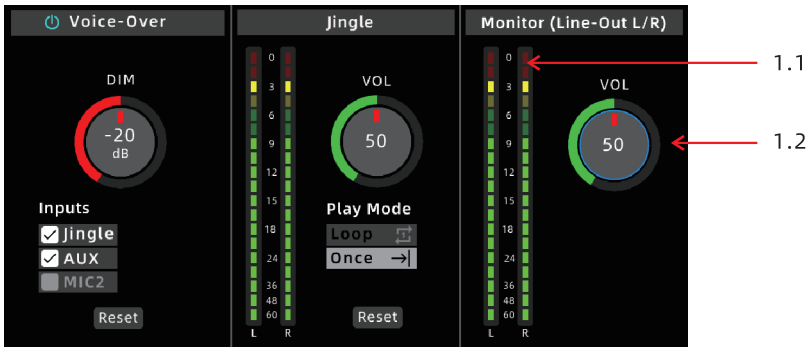
1.④、复原参数设置图标:选中此图标，按下旋钮，复原默认参数设置。

UI界面 - 线路输出（MON VOL）

MON VOL线路输出，调整线路监听输出音量大小。

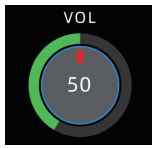


1.、线路监听输出图标，显示音量参数；旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按下旋钮，进入参数调节子界面（确认/退出按键不起作用），如下图所示：



1.①、线路监听输出信号电平显示条；

1.②、线路监听输出音量:选中此选图标，按下旋钮，红色方块闪动，旋转旋钮修改音量大小，按下确定，闪动停止；



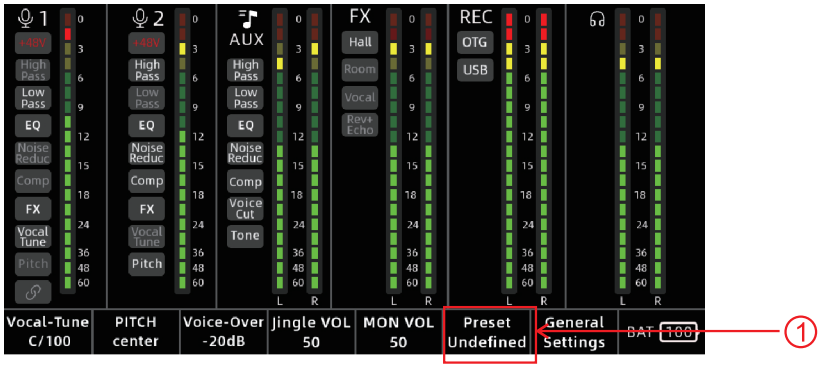
UI界面-使用场景的储存和调用（Preset Undefined）

使用场景是指本机的UI人机界面的设置参数和面板实体按键的工作状态(不包括特效录制/播放状态)，包括有以下三种模式:

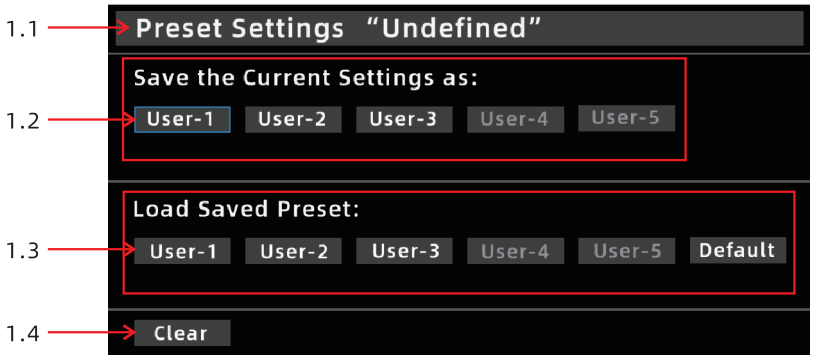
1，Default本机的默认参数设置;

2，User 1~5用户储存的5个自定义场景;

3，Undefined 随机场景，是指在默认场景和自定义5种场景之外的，任何有更改参数的随机使用场景，在关机时保存。



1、使用场景显示图标，显示当前场景的名称;旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按下旋钮，进入场景储存/调用子界面(确认/退出按键不起作用)，如下图所示:



1.①、显示出当前使用场景的名称，与主界面场景显示同步的;

1.②、用户自定义1-5储存区: 已存有内容图标，高亮显示，同时同步显示在场景调用区，表示可以调用;

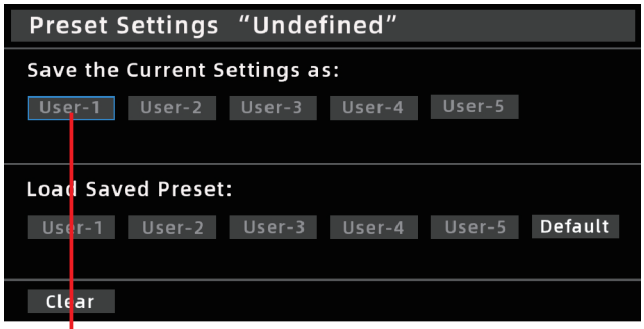
1.③、场景调用区:已存有内容图标，高亮显示，表示可以调用;没有储存内容的图标是不可选择的;

1.④、清除图标: 清除用户自定义1-5使用场景的内容;

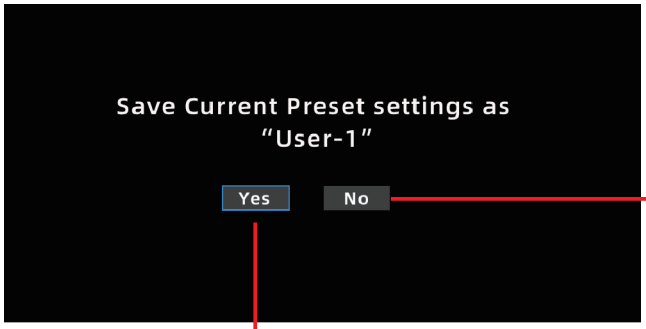
UI界面-使用场景的储存和调用（Preset Undefined）

2、储存使用场景到用户自定义User 1~5的操作流程。如下图所示：

2.①、在主界面选中场景图标，并按下旋钮，进入场景子界面；



选中User-1~5任一图标，按下旋钮（如已储存有内容的会覆盖原内容）例如选中"User-1"进入以下确认界面:



选择"No"并按下旋钮，退回前一级界面。

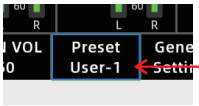
选择"Yes"并按下旋钮

当前的使用场景已更改为:User-1

User-1图标变为高亮显示,表示已存入内容。

调用区的User-1图标变为高亮显示，表示已存入数据，可以调用

2.②、储存完成后，按 确认/退出按键返回主界面。



主界面的场景显示区的名称，同步变更显示为：User-1

UI界面-使用场景的储存和调用（Preset Undefined）

3.、调用已储存内容的用户自定义User 1~5和恢复默认参数的操作流程。如下图所示：

3.①、在主界面选中场景图标，并按下旋钮，进入场景子界面；

主界面的场景图标的名称，同步变更显示为：User-1

3.②、恢复默认参数：在调用界面选择"Default"，按以上的操作步骤，将本机恢复到默认设置。

UI界面-清除自定义储存模式的设置

4.、清除用户自定义User 1~5设置的操作流程。如下图所示：

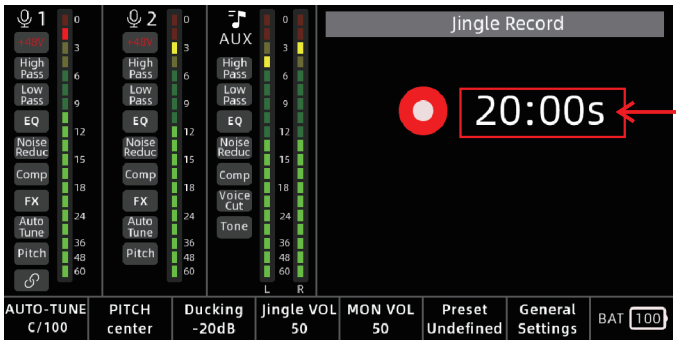
4.①、在主界面选中场景图标，并按下旋钮，进入场景子界面；

4.②、默认参数"Default"不可清除;在进行清除储存操作后，按 确认/退出 按键返回主界面。

UI界面-录特效功能（Jingle Record）

录特效功能，将话筒1/2（MIC1/2）输入通道和伴奏/线路（BGM/AUX）输入通道的音频信号，录入本机内置的储存中，为你录制你个人专属的声音特效，共有6个特效自定义按键，每个录音时长最长为20秒，可重复录制。具体的操作流程，详细说明如下：

一、短按面板的“ 录特效 ”按键，按键亮起，进入录特效功能界面，如下图所示：



面板上标着1-6的按键，是录特效自定义特效按键，已录入内容的按键高亮显示；可重复录制。分为以下几步进行录制：

1、在整个录制过程当中，监听耳机都可以听到实时声音效果。但进行录制之前，请准备好信号源和调整到合适的信号幅度；

2、录制：选择要录入特效的按键位置，如按键1，长按它，此时屏幕显示的计时器开始进行倒计时，录音标志闪动，开始录制；

3、结束录制：松开按键1即可结束，或直到录音计时结束。这个录制过程，类似于手机发语音的方法；

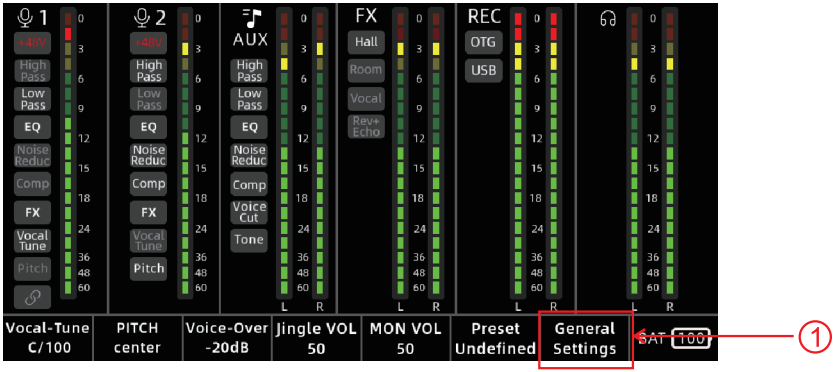
4、试听和和使用：录制结束后，短按“录特效”按键，按键低亮显示，屏幕显示回到主界面，退出录特效功能。
短按按键1，可以试听和使用已录制的特效了；

5、重复以上的方法，为其它的自定义按键位置，进行录制；

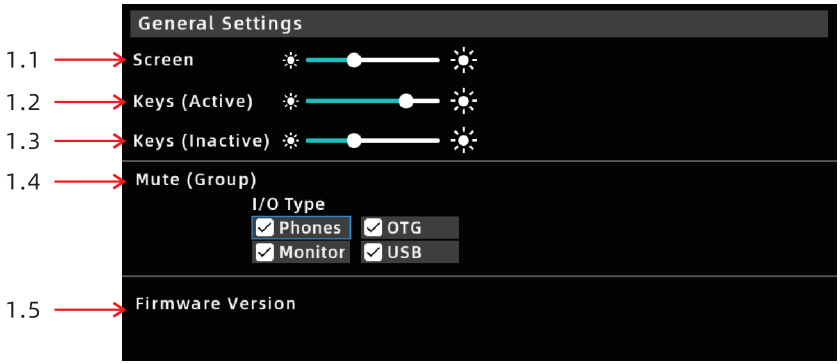
二、清除自定义特效：在面板的“录特效”按键低亮显示状态下，长按它2秒，清除自定义特效1-6所按键储存的音乐信号，变成空白的，这时所有自定义特效按键1-6转为低亮显示。

UI界面-系统设置（General Settings）

系统设置:设置屏幕和面板按键亮度，和静音群组(群组) 的作用范围。



1、系统设置：旋转旋钮选中此图标，外框变为蓝色，按下旋钮，进入系统设置界面，如下图所示:



1.①、调整屏幕显示亮度：选中此图标，按下旋钮，红色圆点闪动，旋转旋钮移动圆点位置，调整亮度参数;按下确定，闪动停止;

1.②、调整面板按键的动作时亮度：操作方式方法同上，请参阅;

1.③、调整面板按键的背光亮度:操作方式方法同上，请参阅;

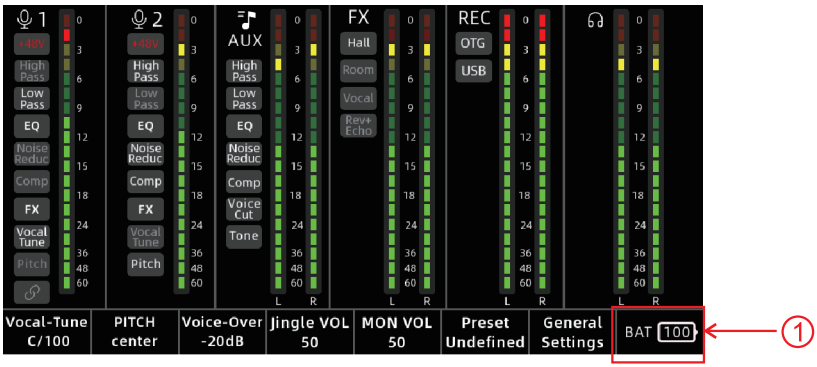
1.④、设置面板静音群组（ 群组）- 按键，在静音时对哪个通道有效:共有4个通道可以选择，可以复选，打勾号的有效，没有打勾号无效;旋转旋钮选择图标，按下旋钮即可改变当前图标的有效或无效状态;

1.⑤、显示本机目前的固件版本号。

2，操作完成后，按 确认/退出 按键返回主界面。

UI界面-电池电量指示（BAT）

电池电量指示:显示本机内置电池的当前剩余电量多少，以及充电状态。



1、当本机的充电接口插入充电设备并对本机进行充电时，此图标变为充电指示，如下图所示:

2、当本机内置的电池容量减小到10%时，此图标变为红色指示并闪动，提示电池容量过低，要进行充电,如下图所示:

3、当本机内置的电池容量减小到1%时，本机将强行关机，以保护内置电池。

规格参数

一、话筒输入

1、话筒1/2: 复合式cambo卡侬接口;

1.1、卡侬输入: 输入阻抗:2.2K欧姆，平衡式;　最大增益:60dB;　等效输入噪声:-120dBu;　最大输入电平:-20dBu;

1.2、6.35mm TRS输入:输入阻抗:20K欧姆，平衡式;　最大增益:36dB;　最大输入电平:-6dBu;

2、话筒3/4: 3.5mm TRS接口;输入阻抗:47K欧姆，不平衡式;　最大增益:40dB;　最大输入电平:-10dBu;

3、频率响应范围: 20Hz 到20kHz ±1dB;

4、总谐波失真(THD+N): <0.01%;

二、伴奏/线路 输入

1、3.5mmTRS接口:输入阻抗:10K欧姆，不平衡式;最大增益:30dB;　最大输入电平:0dBu;

2、频率响应范围: 20Hz到20kHz ±1dB;

3、总谐波失真(THD+N): <0.01%;

三、主输出（线路输出）

1、6.35mmTRS接口:　输出阻抗:120欧姆，不平衡式;　最大输出电平:+4dBu;

2、频率响应范围: 20Hz到20kHz ±1dB;

3、总谐波失真(THD+N): <0.01%;

四、耳机输出

1、6.35mm/3.5mm TRS接口:输出阻抗:16~300欧姆，不平衡式;　最大输出电平:+10dBu;

2、频率响应范围: 20Hz到20kHz ±1dB;

3、总谐波失真(THD+N): <0.01%;

五、模数转换器ADC: 24比特，采样率48kHz; 动态范圈:106dB;信噪比:106dB; 总谐波失真:95dB;

六、数模转换器DAC: 24比特，采样率48kHz; 动态范围:108dB;信噪比:108dB; 总谐波失真:91dB;

七、蓝牙播放器:符合蓝牙标准V5.1+BR+EDR+BLE规范;

八、电脑-USB/手机OTG数字音频声卡：TYPE C 接口，USB1.0音频规范，16/24比特，采样率48kHz；

九、处理器: XMOS_2xCORE系列基于RISC架构的32位16核微控制器。主频高达600MHz，最高算力2400 MIPS;

十、内置电池: 聚合物锂电池3.7V/8000mAh，29.6Wh；

十一、整机尺寸: 212x193x71mm(LxDxH);　整机净重: 1.1Kg 。

天猫官方旗舰店

天猫店艾肯旗舰店

抖音号

抖音iCON艾肯

哔哩哔哩

B站iCONProAudio

微信公众号

微信号iCON-PRO

官方售后QQ

800092311@qq.com

中国地区用户

Twitter

www.twitter.com/iconproaudio

Instagram

www.instagram.com/iconproaudio

Facebook

www.facebook.com/iconproaudio

Youtube

www.youtube.com/iconproaudio

Website

www.iconproaudio.com

Support

support.iconproaudio.com

Dashboard

iconproaudio.com/dashboard

www.iconproaudio.com